

42. Komm, Trost der Welt

Weihevoll*(in freiem, dem Text folgendem Vortrag)*

Wilhelm Nagel (1871–1955)

Text: Joseph von Eichendorff

Tenor I, II

Bass I, II

p

1. Komm, Trost der Welt, du stil - le Nacht! Wie steigst du von den

p

1. Komm, Trost der Welt, du stil - le Nacht! Wie steigst du von den

4

p etwas bewegter

Ber - gen sacht, die Lüf - te al - le schla - fen; ein Schif - fer nur noch,

p

Ber - gen sacht, die Lüf - te al - le schla - fen; ein Schif - fer nur noch,

8

mf

a tempo

f

wan - der - müd', singt ü - bers Meer sein A - bend - lied zu

mf

f

wan - der - müd', singt ü - bers Meer sein A - bend - lied zu

11

p

Got - tes Lob, zu Got - tes Lob im Ha - - - fen.

p

Got - tes Lob, zu Got - tes Lob im Ha - - - fen.

4. Es ist ein Schmitter, heißt der Tod
Deutsches Volkslied aus dem 17. Jahrhundert

15

mf 2.* Die Jah - re wie die Wol - ken gehn und las - sen mich hier
p 3. O Trost der Welt, du stil - le Nacht! Der Tag hat mich so

mf 2.* Die Jah - re wie die Wol - ken gehn und las - sen mich hier
p 3. O Trost der Welt, du stil - le Nacht! Der Tag hat mich so

*) 2. Strophe etwas bewegter

18

ein - sam stehn, die Welt hat mich ver - ges - sen; da trittst du wun - der -
müd' ge - macht, das wei - te Meer schon dun - kelt; lass aus - ruhn mich von

ein - sam stehn, die Welt hat mich ver - ges - sen; da trittst du wun - der -
müd' ge - macht, das wei - te Meer schon dun - kelt; lass aus - ruhn mich von

p etwas bewegter

22

- bar Lust zu mir, wenn ich beim Wal - des - rau - schen hier ge -
Lust und Not, bis dass das ew' - ge Mor - gen - rot *p* den

- bar Lust zu mir, wenn ich beim Wal - des - rau - schen hier ge -
Lust und Not, bis dass das ew' - ge Mor - gen - rot *p* den

mf *a tempo*

25

- dan - ken - voll, ge - dan - ken - voll ge - ses - sen.
stil - len Wald, *pp* den stil - len Wald durch - fun - - - - kelt.

- dan - ken - voll, ge - dan - ken - voll ge - ses - sen.
stil - len Wald, *pp* den stil - len Wald durch - fun - - - - kelt.

p